

- QUATUOR ARKEL -

Sandrine Lejosne, Sandrine Mallet,
Sylvain Lejosne, Raphaël Bregain

Le quatuor Arkel a été formé en 2001, alors que ses membres étaient encore étudiants dans différents conservatoires nationaux français. Le quatuor Arkel est le fruit d'un désir exprimé par quatre musiciens : se consacrer cordes et âme au quatuor à cordes. Ce quatuor, plein d'énergie, et porté par son exigence, mêle aussi bien des œuvres de style classique et contemporain à son répertoire.

Dès sa création, le quatuor Arkel a la chance de travailler avec le quatuor Arcana, et l'une des plus prestigieuses formations viennoises : le Quatuor Artis. En 2004, il intègre la classe du quatuor Ysaye au Conservatoire Supérieur de Paris en cycle de perfectionnement.

Depuis, le quatuor Arkel est invité lors de nombreux festivals en France, mais aussi à l'étranger. Il se produit notamment en France lors du 16ème festival de quatuor à cordes des pays de Fayence à St Raphaël en 2004, mais aussi lors du festival de Flaine en Haute-Savoie en 2005 et 2006 où le quatuor Ysaye l'a invité à jouer en première partie de leurs concerts.

Le quatuor Arkel se produit régulièrement dans différentes salles parisiennes, où d'autres hauts lieux réputés, comme l'auditorium de l'UNESCO ou encore l'Eglise Saint Séverin.

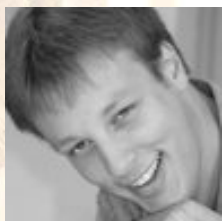
Invité à l'étranger, il se nourrit de rencontres avec des publics et artistes étrangers. Cette jeune formation a eu le privilège de jouer à Bonn et Cologne lors d'une série de concerts en avril 2004 sous le partenariat de l'association franco-allemande de Bonn. La prestigieuse salle du Château « la Redoute » à Bonn Bad-Godesberg où Beethoven s'est produit devant Haydn les a accueillis lors d'un de leurs nombreux concerts.

Le quatuor Arkel développe un grand intérêt pour l'enseignement. Tous ces membres sont professeurs diplômés d'Etat et enseignent leur discipline ainsi que la musique de chambre dans différents Conservatoires. Cette formation intervient également lors de conférences ou « master-class » dans plusieurs établissements musicaux.

Invité par l'Ambassade de France à Belgrade (Serbie-Montenegro), le quatuor Arkel s'y produira le 23 décembre 2006.

*« Le concert donné par les artistes du quatuor Arkel a été pour moi la **révélation** de jeunes interprètes possédant tous une technique, une maturité, mais aussi **une musicalité et une sensibilité hors du commun**. Le public ne s'y est pas trompé, subjugué par tant de talents réunis, il leur a fait une ovation amplement méritée. L'interprétation du QUATUOR AMERICAIN DE DVORAK fut particulièrement remarquable et **digne de très grands quatuors internationaux**. Je suis sûr que ces jeunes musiciens feront tous une brillante carrière et j'espère avoir la joie de les réentendre très bientôt. »*

Jean LAFORGE, Chefs des Chœurs Honoraire de l'Opéra de Paris et du Grand Théâtre de Genève



Raphaël Bregain, violoncelle

Issu d'une famille de musiciens, Raphaël Bregain fait une grande partie de ses études musicales au CNR de Rueil-Malmaison où il obtient un prix de virtuosité. Lauréat au concours Léopold Bellan, il joue en tant que chambriste dans des salles réputées à Paris et en province. Membre du Quatuor Arkel depuis sa création, il est aussi membre de l'ensemble « Amalgammes » dirigé par Christophe Mangou. Il est également titulaire du Diplôme d'Etat et enseigne dans les Conservatoires Agréés de Meaux et de Puteaux.

Sandrine Lejosne, violon

Premier prix au Conservatoire national de Région Supérieur de Paris, Sandrine Lejosne concilie son activité de concertiste avec celle de professeur. Elle a reçu les enseignements de J.Lenert, P.Aïche, S.Gessner. Elle est titulaire du Diplôme d'Etat ainsi que du Diplôme de professeur d'enseignement artistique. Elle enseigne au Conservatoire National de Région de Cergy.



Sylvain Lejosne, alto

Sylvain Lejosne a remporté le Prix de virtuosité d'alto à l'unanimité au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison. Il a également obtenu le diplôme d'Etat de professeur de musique. Il enseigne à l'Ecole Nationale de Musique d'Issy-les-Moulineaux parallèlement et prépare actuellement son prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Sandrine Mallet, violon

En dehors de ses prix d'excellence et de perfectionnement au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison, Sandrine Mallet a été de nombreuses fois récompensée dans diverses formations de musique de chambre. Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de violon, elle enseigne actuellement à l'Ecole Nationale de Musique de Mantes, au conservatoire de Garches et intervient à la Sorbonne dans le cadre de l'Université de Musicologie



- Quatuor Arkel -

*Sandrine Lejosne, Sandrine Mallet,
Sylvain Lejosne, Raphaël Bregain*

